



SMALL BOSS

La Small Boss, fondata da Matteo Ferrarini e Matteo Pecorara, è una dinamica realtà di produzione audiovisiva che ha già all'attivo l'ideazione e la realizzazione di documentari selezionati in numerosi Festival di cinema internazionali e trasmessi da broadcaster europei, africani, arabi e sudamericani. La sua principale area di azione è quella del documentario creativo con l'obiettivo futuro di dedicarsi anche alla produzione di film dedicati al pubblico dei bambini dai 6 ai 12 anni.

Un viaggio che si trasforma in scommessa, questa la definizione migliore della Small Boss. Partiti per il Sudamerica nel 2006, i due soci praticamente non si conoscevano, erano solo mossi da un atavico bisogno conoscere le storie di altri popoli macinando chilometri senza sosta. Medio oriente, Asia, di nuovo Sudamerica e infine nel 2009 il Malawi, l'Africa più lontana. Lì incontrano una storia che deve essere raccontata, quella di un giovane architetto che improvvisamente scopre di essere l'ultima speranza di una intera comunità. Per la prima volta il viaggio ha un'obiettivo concreto, filmare il loro primo documentario, *Jali Road*, dimostrando che quanto studiato all'Università non era semplice teoria, ma qualcosa di tangibile. Dare vita alle storie che li circondano diventa quindi la realtà con la quale misurarsi. È in quel momento che nasce la Small Boss. Nell'estate del 2011 sono in Brasile per girare *Buracos*, il secondo documentario completamente indipendente. Il film viene selezionato in diversi festival internazionali, permettendo loro di allacciare contatti con professionisti da tutto il mondo.

La Small Boss viene fondata ufficialmente il 10 gennaio 2014. È il momento della scommessa. Aprire una società di produzione, senza grandi mezzi alle spalle, in un paese, l'Italia, che non brilla per sostegno alle imprese. Alcuni dissero che era pazzia. Noi crediamo invece che sia un gesto di amore per le nostre storie. Pensiamo siano storie forti, importanti, che meritino di essere aiutate ad emergere. Per questo ci rendiamo conto che la cosa che rende forte una produzione è la capacità di collaborare di fare rete con le altre imprese. Nel 2018 produce *L'ultima cattedrale*, diretto da Matteo Ferrarini - documentario creativo di 65 minuti realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna, del MIBACT e del Comune di Modena - e nel 2019 *Strange Fish*, diretto da Giulia Bertoluzzi, premiato e selezionato in numerosi festival sia europei che extraeuropei. Tra i vari premi vinti come miglior documentario ricordiamo quelli di Visioni dal Mondo, MyArt e Genova Film Festival oltre che al PRIMED di Marsiglia. Distribuito da NewDocs, è stato trasmesso da RAI3, France3 e 2M. Nel gennaio 2021, in occasione del decennale dello scoppio della Rivoluzione Egiziana, produce *Ethbet*, in coproduzione con Francia e Belgio, con il supporto di France Télévision e RTBF, che viene trasmesso su BBC il 26 gennaio e distribuito in Italia su Amazon Prime.

Quattro i progetti attualmente in produzione, *The land you belong*, *Il complotto di Tirana*, *Oto* e *My next photograph in the Congo*, tutti sostenuti dall'Emilia-Romagna Film Commission. Tra i progetti in sviluppo, i lungometraggi di animazione *L'albero delle orecchie* e *Il tesoro del Bigatto*, e il documentario di Renato Lisanti *A taste of Utopia*.

Filmografia

in development	IL TESORO DEL BIGATTO Director: Francesco Vecchi Animation Feature
in development	THE TREE OF EARS Director: Hefang Wei Animation Feature
in development	A TASTE OF UTOPIA Director: Renato Lisanti Documentary Feature
in production	SPILOVER - MY NEXT PHOTOGRAPH IN THE CONGO Director: Stefano Cattini Documentary Feature
in production	THE LAND YOU BELONG Director: Elena Rebeca Carini Documentary Feature
in production	IL COMLOTTO DI TIRANA Director: Manfredi Lucibello Documentary Feature
in production	OTO Director: Elisa Motta Documentary Feature
2021	ETHBET! Director: Matteo Ferrarini Documentary Feature
2019	“STRANGE FISH” Director: Giulia Bertoluzzi Documentary Feature
2018	“THE LAST CATHEDRAL” Director: Matteo Ferrarini Documentary feature

- | | |
|------|--|
| 2017 | <p>“FAR RIGHT”
Director: Eleonora Vio, Costanza Spocci
Documentary feature</p> |
| 2015 | <p>“NAR PER FER”
Director: Matteo Ferrarini
Documentary feature</p> |
| 2013 | <p>“BURACOS”
Director: Matteo Ferrarini
Documentary feature</p> |
| 2011 | <p>“JALI ROAD”
Director: Matteo Ferrarini
Documentary short</p> |